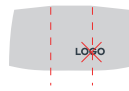


 **Prima di procedere con l'impostazione delle taglie, sistemare correttamente l'impaginato web in modo da non avere discrepanze tra esso e i file di stampa**

**Cosa controllare sull'impaginato web:**

- Controllare che i colori PANTONE siano corretti e uniformare i colori (Es, controllare che i neri siano tutti uguali)
- Controllare il posizionamento dei loghi, in generale non devono essere almeno a 3,5cm dai bordi del modello; ma per le diverse parti che lo compongono fare attenzione alle seguenti distanze e allineamenti

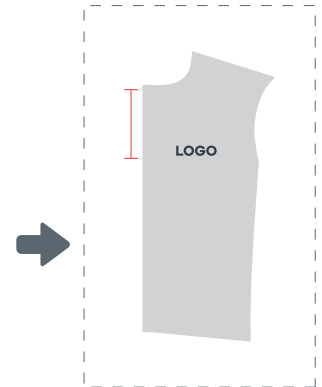
<p><b>Fronte</b></p> <p>Per singoli loghi, posizionarli sopra la linea dell'attacco sotto ascella e a minimo 3,5 cm dalla ZIP.</p>  <p>Normalmente lasciare almeno 6 cm dal fondo; in caso di elastico invita si può arrivare anche a 3 cm.</p>	<p><b>Retro</b></p> <p>Fare attenzione a non scendere con i loghi sotto alla linea della tasca (lasciare anche un po' di "respiro").</p> 	<p><b>Tasca</b></p> <p>Con elastico sopra: lasciare almeno 6cm. Con collaretti: almeno 3,5cm. Lasciare almeno 3,5cm dal fondo.</p>  <p>Attenzione: se presente la tasca aggiuntiva, che non capiti sui loghi. Attenzione anche alla suddivisione delle tasche (R1, R3...)</p>
<p><b>Laterali</b></p> <p>Lasciare almeno 6cm dall'angolo + alto del fondo. Non posizionarlo troppo in alto se non viene nascosto dal braccio.</p>  <p>A destra e sinistra lasciare almeno 2/2,5cm per permettere la cucitura.</p>	<p><b>Colletto</b></p> <p>posizionare i loghi a metà tra il centro del collo e una guida posizionata a 1,5cm dal bordo in basso.</p>  <p>Attenzione! inserire le taglie da entrambi i lati, lasciando circa 5cm dal bordo.</p> <p>Nelle maglie JA non inserire nessun logo.</p>	<p><b>Maniche</b></p> <p>Loghi sulla spalla: centrarli e fare attenzione che non finiscano sulla curva della spalla.</p>  <p>Risvoltata: lasciare 6cm dal fondo. Con elastico: 3cm dal fondo Taglio vivo: tenere conto del file di taglio</p>
<p><b>Sottozip</b></p> <p>Controllare che siano presenti.</p> 	<p><b>Elastici</b></p> <p>Presenti in vita o a fondo manica ?</p> 	<p><b>Sottotasca</b></p> <p>Presente?</p> 







- Controllare la grafica della tasca sia correttamente posizionata rispetto al retro (35 mm dagli angoli in fondo al retro)
- Controllare dimensioni e tracce dei loghi in modo che le scritte (soprattutto le + piccole) non si perdano dopo il trasferimento. Eventualmente fare una prova di stampa prima di stampare tutto l'ordine.
- Fare ricostruzione ZIP: da 10mm se il taglio è a filo della sagoma; da 15mm se il taglio rientra di 5mm rispetto alla sagoma. Dividere le scritte e i loghi il meglio possibile, evitando di dover ricostruire scritte piccole o complesse. Piuttosto spostarle leggermente.
- Indicare su quale macchina vengono stampati e la taglia con cui è fatto l'impaginato web
- Se si vogliono inserire loghi sugli elastici, vanno centrati in lungo e in largo e non bisogna superare la larghezza di 25cm; in questo modo si adattano a tutte le taglie. Sopra e sotto lasciare un po' di respiro ai loghi, magari 1,5/2cm.
- Se la tasca è la classica R3, fare attenzione alla grafica perchè potrebbe ricadere sulle cuciture 
- Se presente la tasca aggiuntiva con zip, tenere almeno 2cm tra la grafica e il taglio di essa
- Loghi o elementi posizionati sulle maniche, devono essere paralleli alla parte inferiore di essa, in questo modo seguono correttamente il bordo e combaciano in fase di confezione.

 **Controllare ordine e file confezione per verificare quantità e taglie, modello, tessuti...**

## Adattamento grafico tra modelli e taglie

- Controllare che i piazzati di stampa siano quelli corretti per il tessuto su cui si deve stampare
- Fare attenzione all'orientamento delle sagome; **generalmente vanno in verticale ma su tessuti come il P-Protect vanno ruotate di 90°**
- Ingrandire o diminuire in scala le taglie (Es. 102,5%/105% oppure 95%/97,5)
- Allineare le singole sagome correttamente per porre la grafica da una all'altra
- Fare attenzione alla ricostruzione ZIP (da 10 oppure da 15); anche se la grafica è la stessa, **può variare tra i diversi modelli. Inoltre controllare che su tutte le taglie rimanga invariata!**
- Tra le diverse taglie, **mantenere i posizionamenti dei loghi più simili possibile. Per esempio, il logo sul petto va tenuto sempre alla stessa altezza partendo dalla base dello scavo del collo**
- Controllare che i loghi sul retro non finiscano sotto la tasca passando tra una taglia e l'altra
- Controllare che i loghi non siano troppo vicini ai bordi una volta posizionati sulla nuova taglia
- Gli elastici con disegni e loghi vanno stampati da: h 75mm o h 50mm (vedi file confezione)
- Se il design ha sfondo bianco, fare i bordi tratteggiati da 0,25 mm e colore: K50 (il fronte farlo senza bordo)
- Inserire le taglie sul colletto
- Mettere in ogni file il riferimento alla macchina da stampa da utilizzare (es: MS JP2)
- Suddividere e ordinare correttamente i livelli su Illustrator:**



	TAGLIE	➔ Usare un colore che si veda bene sulla grafica
	TACCHE	➔ Usare un colore che si veda bene sulla grafica
	GRAFICA	
	CROCINI DI REGISTRO	
	PERCORSO DI TAGLIO	
	SAGOME	

### N.B.

- Se la grafica ha base bianca usare un contorno tratteggiato. Se il taglio sulla ZIP frontale è a filo, sarebbe utile nascondere il tratteggio.
- Se il file di taglio sulla ZIP frontale è a filo, nascondere prima di stampare.
- Nero, rosso bandiera e verde bandiera vanno controllati e impostate le % in base alla macchina di stampa.
- Fare attenzione che il file sia sempre **CMYK** e **non RGB**.
- Non fare design complicati che ricadono sulla zip (ricorda che dovrai fare la ricostruzione)

File grafici leggeri ti semplificheranno la vita durante l'impostazione ;)